

# K.I.S.S principe (Keep it simple, stupid)

Het [K.I.S.S. principe](#) komt in veel verschillende sectoren voor.

In het geval van presentaties maken betekent het dat we onze dia's niet te moeilijk mogen maken. Dit doen we door:

- Niet te veel tekst op onze dia's te zetten (de 1-6-6 regel genoemd)
- Onze tekst aan te passen aan ons publiek

## De 1-6-6 regel

Deze regel zegt dat we niet te veel tekst op onze dia's mogen zetten.

**Een presentatie dient als ondersteuning van een voordracht.**

Dia's moeten dus niet veel tekst bevatten, de meeste uitleg zal komen van wat de presentator zegt.

De cijfers betekenen het volgende:

- 1 Onderwerp per dia
- Maximum 6 zinnen per dia
- Maximum 6 woorden per zin

Deze dia volgt de 1-6-6 regel niet:

## Victor Scheppers

- Hij was de jongste uit een welstellend gezin van vier kinderen. Zijn ouders behoorden tot de hogere burgerij.<sup>11</sup> Zijn vader was brouwer. Zijn moeder stierf reeds toen hij nog maar 13 jaar was. Hij volgde eerst onderwijs in Mechelen en daarna tot 1820 in Aalst.
- Op 13 april 1832 werd hij door aartsbisschop Engelbertus Sterckx tot priester gewijd. Zijn levensspreuk was *Honor Deo, Labor mihi, Utilitas proximo* ("God de eer, mij het werk, de naaste het nut"). Scheppers zette zich in voor verwaarloosden, gevangenen, minderjarige delinquenten en kinderen die geen onderwijs konden volgen. Zijn vader, Corneille Jean Joseph Scheppers, was eigenaar van het kasteel Tivoli in Mechelen. Victor Scheppers erfde het buitenverblijf van zijn ouders in de Begijnenstraat te Mechelen. Het was hier dat hij vanaf februari 1835 een middag- en zondagschool oprichtte en godsdienstondericht gaf aan kinderen en jonge arbeiders van zijn buurt. Hij woonde vanaf 1844 in zijn huis aan de Melaan in het centrum van Mechelen. Kasteel Tivoli werd verkocht om de kosten van Monseigneur Scheppers' erfenis te betalen.
- Herdenkingssteen van Victor Scheppers aan het familiegraf aan de kerk van Walem.
- Victor Scheppers stierf in 1877 na een tien jaar aanslepende pijnlijke ziekte: hij had graveel (niergruis) en later ook blaasstenen. Hij werd begraven in de grafkelder van de familie in Walem. Op 21 juli 1952 werd zijn stoffelijk overschot overgebracht naar het Scheppersinstituut in Mechelen, waar een speciale grafkapel werd ingericht.



De dia heeft meerdere zinnen en veel van de zinnen bevatten meerdere woorden.

Het publiek van deze presentatie zal te veel aandacht verliezen door de hele tekst te proberen lezen en zullen minder aandacht hebben voor wat de presentator aan het uitleggen is.

Het had beter geweest om een paar belangrijke delen uit de tekst te halen en deze in een kleine opsomming te zetten.

De rest van de uitleg kan dan verteld worden door de presentator.

Een beter voorbeeld:

## Victor Scheppers

- Was de jongste van vier kinderen
- Werd in 1832 to priester gewijd
- Levensspreuk:  
"God de eer, mij het werk, de naaste het nut"
- Richtte in 1835 een school op
- Woonde in Mechelen
- Stierf in 1877 na 10 jaar ziekte



# Het taalgebruik aanpassen aan je publiek

De taal en woorden die je gebruikt in je presentatie en op je dia's moet natuurlijk taalgebruik zijn dat je publiek verstaat.

Als een wetenschapper een bepaald onderwerp zal uitleggen aan andere wetenschappers zal die moeilijkere woorden gebruiken dan wanneer hij dat moet uitleggen aan een klas van middelbare school leerlingen.

Let dus op dat je:

- **Een taal gebruikt die je publiek verstaat.**

Nederlands spreken tegen een Franstalig publiek zal niet nuttig zijn.

- **Geen dialect gebruikt.**

Niet elk dialect gebruikt de zelfde woorden.

Als een West-Vlaming een presentatie geeft over "e seule en e stutte", weet jij dan waarover het gaat?

- **Geen jargon (vaktaal)**

Vele beroepen gebruiken een eigen woordenschat of vaktaal.

Als je een presentatie geeft voor collega's kan je gerust jargon gebruiken want je collega's kennen deze woorden.

Maar als je iets moet uitleggen aan een klant zal je misschien andere woorden moeten gebruiken omdat de klant je jargon niet kent.

Kortom, je moet dus weten wie je publiek zal zijn en je moet dus je taalgebruik daarop afstemmen.

## Een voorbeeld:

### Victor Scheppers

- Trad toe tot de liturgische ambt
- Zijn levensspreuk was *Honor Deo, Labor mihi, Utilitas proximo*
- Zette zich in voor verwaarloosden, onmondige delinquenten en convicten



Deze dia kan je niet gebruiken in een klas van middelbare school leerlingen omdat de niet alle woorden zullen begrijpen die hierop staan.

Maar als je de zelfde dia zou gebruiken voor een zaal vol oude priesters dan zal je geen probleem hebben.

De priesters kennen Latijn en hebben meer kennis van bepaalde woorden die binnen hun beroep gebruikt worden.

## Victor Scheppers

- Trad toe tot het priesterschap
- Zijn levensspreuk was God de eer, mij het werk, de naaste het nut
- Zette zich in voor verwaarloosden, jonge misdadigers en gevangenen



Deze dia die het zelfde zegt kan je dan weer wel gebruiken voor een klas leerlingen:  
Het taalgebruik is aangepast aan het publiek.

## Animaties en dia overgangen

Als je animaties en dia overgangen gebruikt, let dan op de volgende dingen:

- Gebruik **niet te veel verschillende types** animaties of overgangen door elkaar.
- Gebruik niet te veel animaties op 1 dia

Een goede leidraad is: Kies 1 overgang en blijf deze gebruiken doorheen je presentatie.  
Kies 1 of 2 types animaties en blijf deze zelfde gebruiken doorheen je presentatie.

---

Revision #4

Created 2 September 2021 17:49:41 by J. Pelgrims

Updated 16 September 2021 05:48:10 by J. Pelgrims